



Sac

SINGER
241

Para o Território Europeu

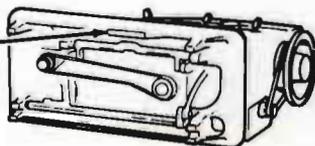
Este produto é provido de supressor para evitar interferência em rádio e televisão, de conformidade com as exigências da Comissão Internacional de Eletrotécnica da CISPR.

Caro Consumidor

Para assegurar a você os mais modernos equipamentos de costura, o fabricante se reserva o direito de alterar a aparência, mecanismos ou acessórios desta máquina, sempre que julgar necessário.

Recomendamos registrar o número de série de sua Máquina de Costura no espaço reservado para futura referência. Para localizar o número de série observe a figura ao lado.

Serie No. —



Nº

PREPARANDO PARA COSTURAR

Conectando a Máquina

Certifique-se que a corrente elétrica e a voltagem correspondam à do motor.

Se o seu controlador tiver um plug na extremidade do cordão, conecte-o no receptáculo do motor e então ligue a tomada de força. Se o cordão de seu controlador for ligado diretamente no motor simplesmente ligue a tomada de força.

Para funcionar a máquina pressione o pedal do controlador. Quanto maior a pressão, mais rápida será a costura.

CUIDADO Para evitar acidentes, recomendamos desligar a tomada de força ao substituir agulhas ou acessórios, ou ainda quando a máquina não estiver sendo usada.

Escolhendo agulha e linha

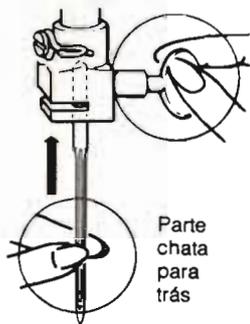
A tabela abaixo é um guia para escolha da agulha e linha, que dependerão do tecido a ser usado. Consulte-a antes de iniciar qualquer costura. Certifique-se de usar linhas de mesmo tipo e mesma grossura na agulha e na bobina.

Peso e tipo de tecido	Linha	Agulha	
		Tipo	Tam.
Delicado - tule, chiffon, renda fina, organza, veludo de seda.	Linha fina de poliéster, nylon ou algodão.	2020 (15 x 1)	9/70
Leve - cambraia, organdi, voai, tafetá, crepe, veludo de seda, plástico fino, cetim, seda macia, palha de seda, shantung, brocado.	Poliéster misto com algodão (fino) 100% poliéster Algodão mercerizado 50 Nylon "A" - Seda "A"	2020 (15 x 1)	11/80
Médio - algodão leve, linho, madras, percal, pique, chintz de linho, faille, veludo cotelê fino, veludo, casimiras, vinil, tecidos de veludo, lã fina, sarja.	Poliéster misto com algodão 100% poliéster Algodão mercerizado 60 Algodão 60 - Seda "A"	2020 (15 x 1)	14/90
Médio-pesado - gabardine, tweed, lona, linho ou algodão grosso, sarja de Nimes, tecidos para casacos, tecidos de cortinas, vinil, tecidos reforçados, algodão cotelê, tecido trama fechada.	Poliéster misto com algodão 100% poliéster Algodão mercerizado grosso Algodão 40 a 60	2020 (15 x 1)	16/100
Pesado - tecidos para sobretudo, tecidos de estofamento, lona grossa.	Poliéster misto com algodão Algodão mercerizado grosso Algodão 40	2020 (15 x 1)	18/110
Tecidos (todos os pesos) - presponte decorativo em costura reta em relevo.	Seda "D" *** (zig-zag de casa)	2020 (15 x 1)	18/110
Malhas, tecidos tipo elanca e elásticos - malhas duplas, malhas fechadas, spandex, tricô de nylon, tricô oleado, jersey, pelucia aveludada, veludo tipo elanca.	Poliéster misto com algodão 100% poliéster Nylon "A" Algodão mercerizado 50 Seda "A"	2045 Ponta Redonda (Faixa Amarela)	14/90
Couros - camurça, pelica, bezerro, couro de lombo, couro de gambo, cabrita, couro verniz, cobra, couros torrados, couros sintéticos.	Poliéster misto com algodão 100% poliéster Algodão mercerizado 50 Nylon "A" Seda "A"	2020 (15 x 1)	11/80 14/90 16/100

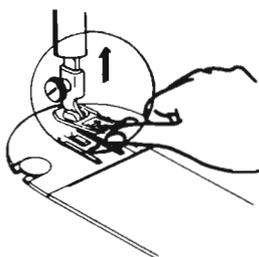
IMPORTANTE: A máquina foi projetada para se obter o melhor resultado com agulhas SINGER. Você deve seguir as recomendações contidas neste livreto e nos envelopes de agulhas, para usar o tipo e tamanho corretos de agulhas para cada tipo de tecido.

Substituindo Pé Calcador

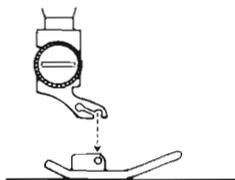
Trocando Agulha



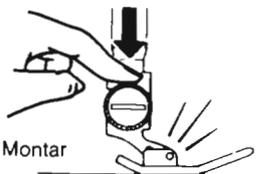
Parte
chata
para
trás



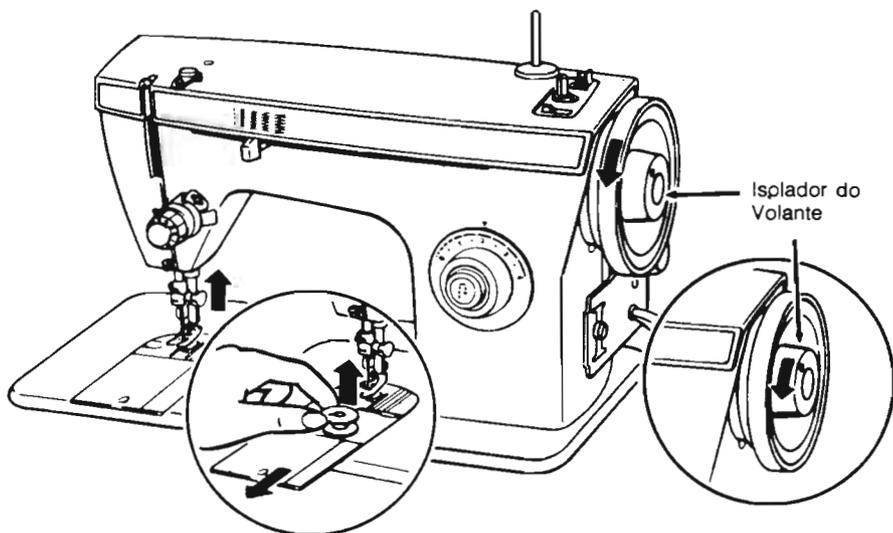
Remover



Montar

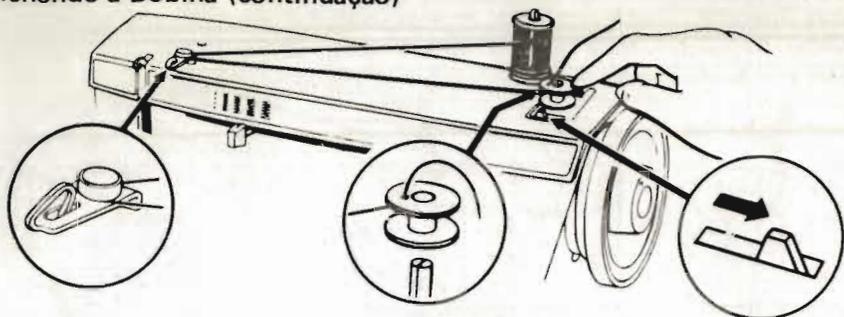


ENCHENDO A BOBINA



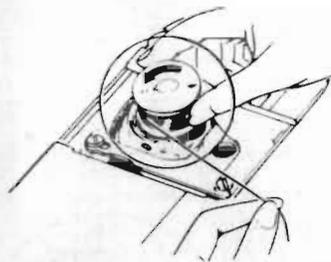
1. Levante o pé calcador e gire o volante até que a agulha esteja em sua posição mais alta.
2. Afrouxe o isolador do volante, girando-o em sua direção com a mão direita, enquanto segura o volante com a mão esquerda.
3. Abra a chapa corredeira e remova a bobina.

Enchendo a Bobina (continuação)

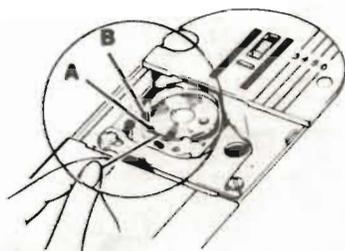


4. Coloque o retroz ou carretel no pino, sobre o feltro. Passe a linha em volta do guia-fio e pelo furo da bobina (de dentro para fora).
5. Coloque a bobina no eixo do enchedor e mova a alavanca para a direita.
6. Segure a ponta da linha e acione a máquina. Após algumas voltas da bobina, corte a ponta da linha.
7. Quando enrolar a quantidade necessária de linha, pare a máquina e corte a linha do carretel ou retroz. (O enchimento cessará quando a bobina estiver totalmente cheia).
8. Mova a alavanca do enchedor para a esquerda e retire a bobina cheia.
9. Segure o volante e aperte o botão isolador.

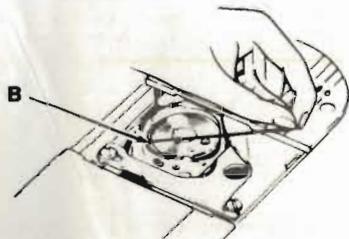
COLOCANDO A BOBINA NA CAIXA DE BOBINA



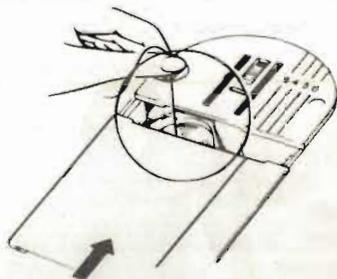
1. Coloque a bobina em sua caixa, observando o sentido de enrolamento da linha conforme indica a figura.



2. Passe a linha no rasgo **A** existente sob a mola de tensão da caixa de bobina e puxe para trás, passando pelo rasgo **B**.



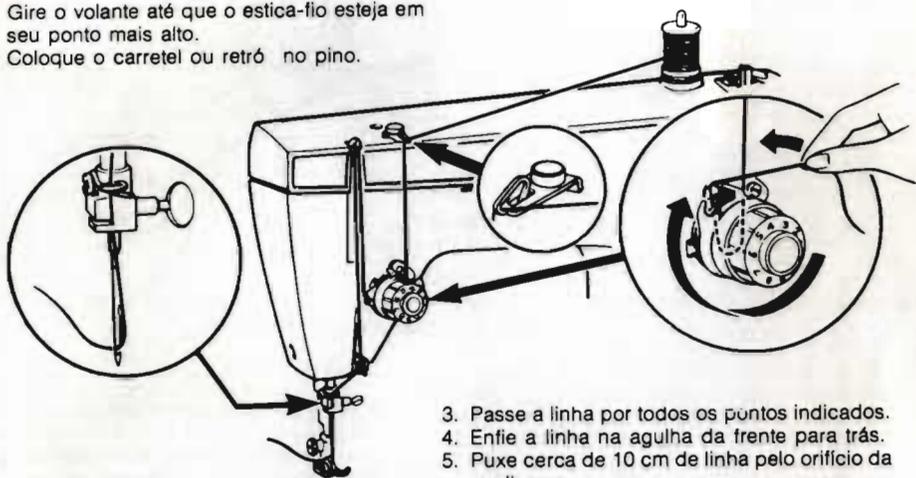
3. Puxe cerca de 10 cm de linha diagonalmente para trás.



4. Feche a chapa corrediça, deixando a linha no rasgo entre a chapa corrediça e a chapa de agulha.

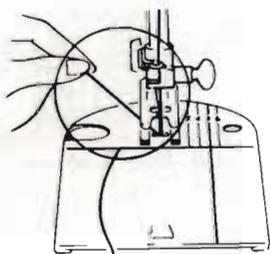
ENFIANDO A LINHA DA AGULHA

1. Gire o volante até que o estica-fio esteja em seu ponto mais alto.
2. Coloque o carretel ou retró no pino.

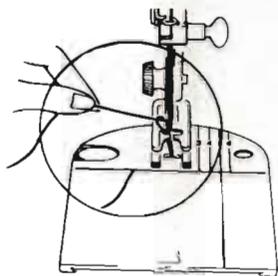


3. Passe a linha por todos os pontos indicados.
4. Entie a linha na agulha da frente para trás.
5. Puxe cerca de 10 cm de linha pelo orifício da agulha.

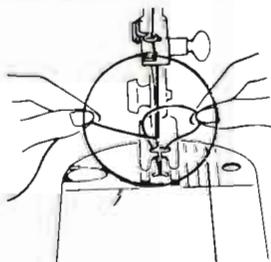
PUXANDO A LINHA DA BOBINA



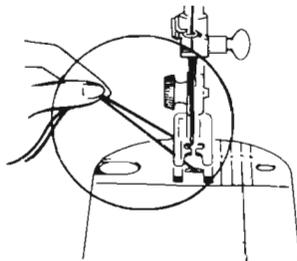
1. Com a mão esquerda segure levemente a linha de cima, e com a mão direita gire o volante devagar, para a frente, até que a agulha entre na chapa dos dentes.



2. Continue girando o volante até que a agulha suba, e com uma laçada traga a linha de baixo para cima.



3. Puxe a laçada com os dedos até que a extremidade livre da linha apareça sobre a chapa dos dentes.

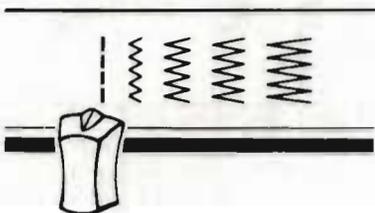


4. Coloque ambas as linhas debaixo do pé calçador, diagonalmente para trás.

COSTURA RETA

Ajustando a Largura do Ponto

- Posicione o seletor da largura do ponto à esquerda (: costura reta).



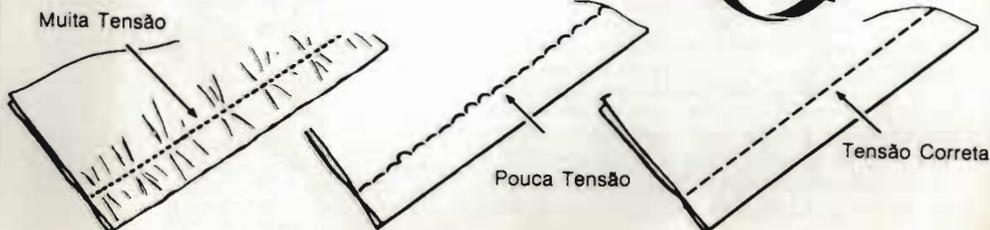
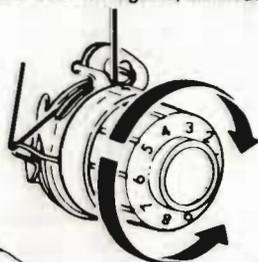
CUIDADO: Assegure-se que a agulha esteja fora do tecido antes de mover os seletores.

Ajustando a Tensão da Linha para Costura Reta

O Indicador Regulador de Tensão indica o grau de tensão na linha do carretel e permite ajustá-lo corretamente para qualquer costura, de acordo com a linha e o tecido usados. Os números do indicador eliminam qualquer dificuldade em retornar a uma ajustagem anterior.

Para costura funcional faça uma experiência em uma amostra de tecido usando uma tensão média na linha do carretel (indicada pelo nº 4). Se os pontos parecem frouxos aumente a tensão. Se o tecido ficar enrugado, diminua a tensão.

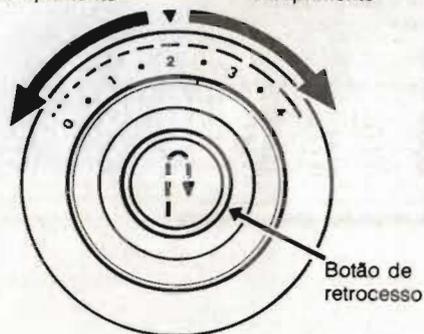
Um ajuste incorreto da tensão poderá enfraquecer a costura funcional ou prejudicar a costura ornamental.



Ajustando o Comprimento do Ponto

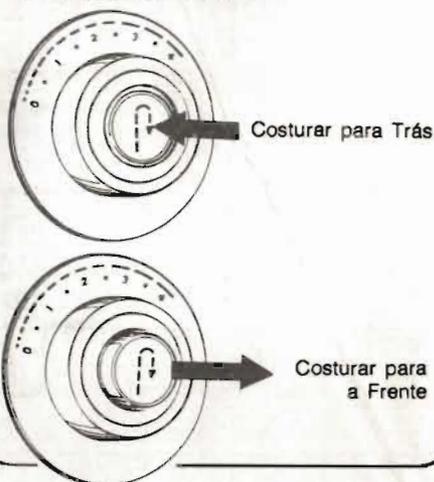
Para Diminuir o Comprimento

Para Aumentar o Comprimento



Os números de 1 a 4 representam o comprimento de cada ponto em milímetros. Quanto maior é o número, maior é o comprimento do ponto. Os pontos mais curtos são indicados para tecidos mais finos e os pontos mais longos para os tecidos mais grossos. A região entre 0 e 1 é usada para costura acetinada.

Costura em Retrocesso



Gire o dial de modo que o comprimento desejado esteja posicionado abaixo do símbolo.

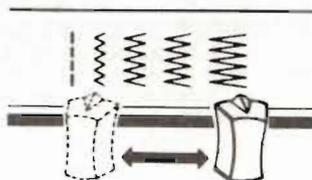
Para encurtar os pontos, gire o dial para um número menor.

Para encompridar os pontos, gire o dial para um número maior.

COSTURA ZIG-ZAG.

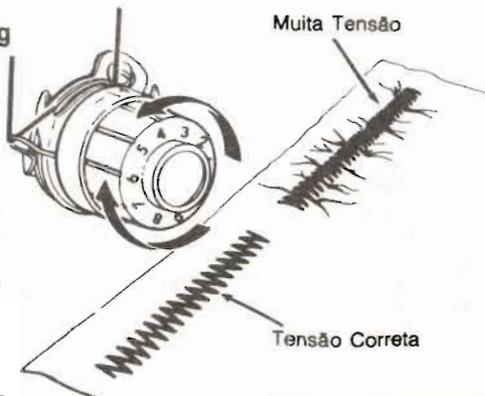
Ajustando a Largura do Ponto

A largura do zig-zag aumenta à medida que o seletor desliza para a direita. São indicadas 4 posições, porém as posições intermediárias poderão também ser usadas.



Tensão de Linha para costura Zig-Zag

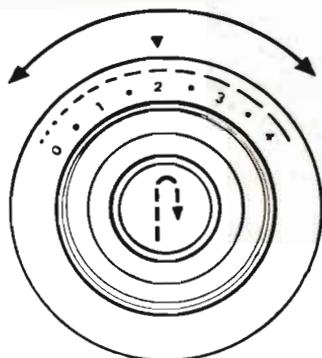
Antes de fazer a costura zig-zag faça uma amostra com o tecido e a linha que você pretende usar, de modo a ajustar corretamente a tensão da linha da agulha. Os pontos não devem estar frouxos sobre o tecido nem franzir o tecido. Se os pontos estiverem frouxos aumente a tensão da linha, se o tecido estiver franzindo diminua a tensão da linha.



Ajustando o Comprimento do Ponto

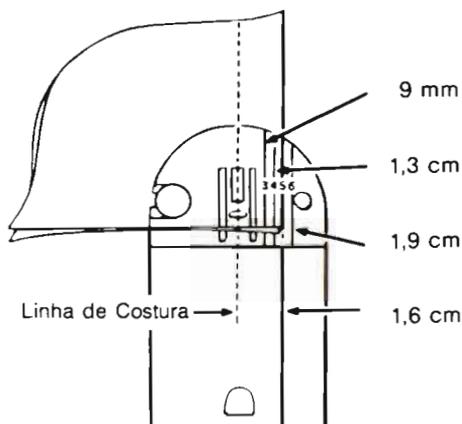
Qualquer comprimento do ponto de **1 a 4** resultará numa costura aberta, qualquer que seja o tipo do ponto escolhido. Quanto maior o comprimento do ponto, mais aberta será a costura zig-zag.

A região, entre **0 e 1**, é usada para ajuste fino da costura zig-zag acetinada.



Mantendo a Costura em Linha Reta

Para manter a costura em linha reta, use uma das linhas de referência gravadas na chapa de agulha. Os números indicam a distância em oitavas de polegada. Se você quiser a linha de costura a 5/8 de polegada da borda do tecido, alinhe o tecido com a linha de referência de número 5. Note que a linha de referência de número 5 se estende sobre a chapa corredeira.



Sistema automático de Pressão do Calcador (Pressomatic)

Sua máquina está equipada com um novo sistema de pressão constante do pé calcador, o Pressomatic.

Esse sistema permite o ajuste automático da pressão quando se costura com várias camadas e tipos de tecido, possibilitando um movimento suave e uniforme do tecido pelos dentes impelentes.

CERZIDO

- Ajuste a máquina para costura reta conforme instruções à página 8.
- Ajuste o comprimento do ponto entre **1,5 e 2,5** mm.

Coloque o tecido sob o pé calcador, abaixe-o e comece a costurar movimentando o tecido para a frente e para trás até cobrir toda a área

