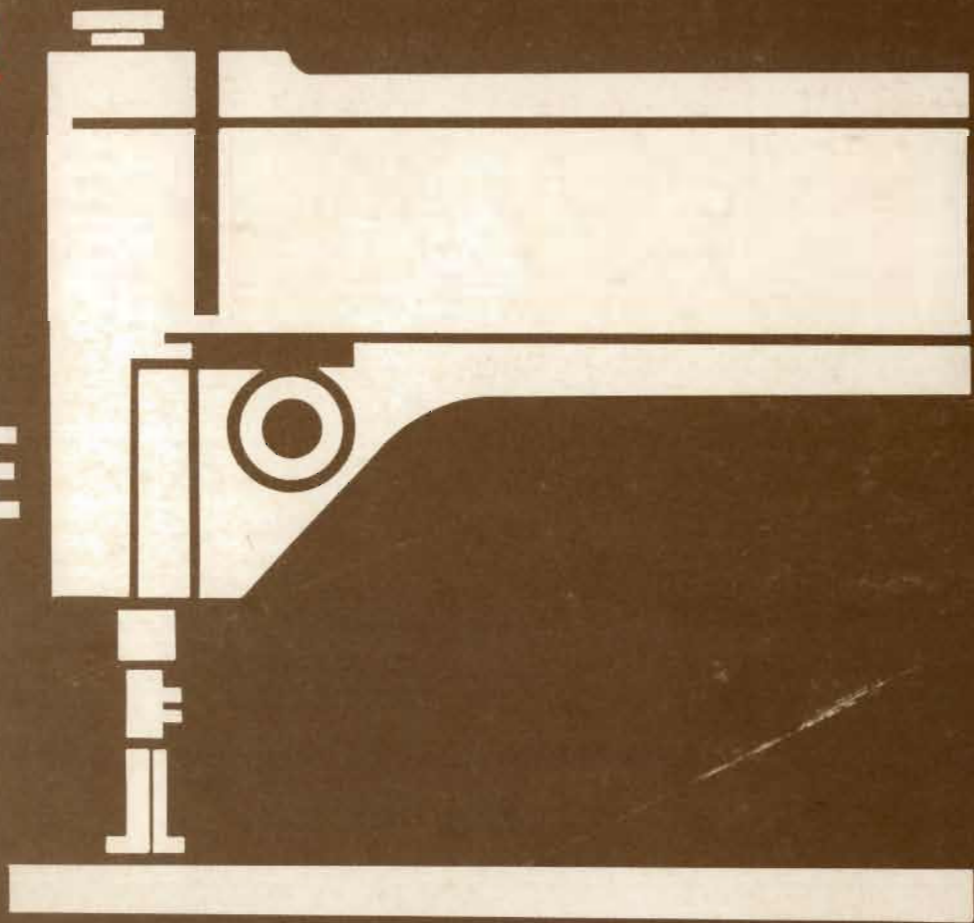


SINGER

MÁQUINA DE COSTURA

**WHITE LINE
2100**



CONTEÚDO

	Página
Apresentação da Nova Máquina costura SINGER WHITE LINE 2100.....	1
Lubrificação da Máquina.....	2
Agulhas.....	3
Linha.....	3
Colocação da Agulha.....	4
Enfiamento da linha na Máquina.....	4
Remoção da Caixa da Bobina e da Carretilha.....	5
Enchimento da Carretilha.....	6
Enfiamento da Caixa da Bobina.....	7
Recolocação da Caixa da Bobina.....	7
Preparação Para Costurar.....	8
Costura.....	8
Ajuste dos Tensores da Linha.....	9
Ajuste da Mola do Tensor da Linha.....	10
Ajuste do Protetor da Linha.....	10
Ajuste da Pressão do Calcador.....	11
Ajuste do Comprimento do Ponto.....	11
Operando a Máquina, Conectando a Máquina, Acionando a Máquina.....	12
Sugestão Para Uma Operação Perfeita.....	13
Especificações.....	13

Apresentando a Nova Máquina de Costura WHITE LINE da SINGER*

A máquina de maior confiança e funcionamento mais suave da sua classe. Produz ponto fixo de uma agulha, costura reta, da melhor qualidade, seja em tecidos finos, como lingerie, até grossos como sobretudos masculinos.

A máquina pode alcançar velocidades de até 4.000 rpm.

Com um reservatório de óleo, uma bomba e um mínimo de pavios, todos os pontos que necessitam de óleo são constantemente lubrificados. O nível de óleo pode ser verificado facilmente pelo visor do óleo existente na tampa superior do braço.

Silenciosa e suave em operação, a WHITE LINE 2100 foi criada para o conforto da operadora, proporcionando-lhe maior prazer na costura; ela é mais rápida e conseqüentemente mais produtiva.

Para se conseguir os melhores resultados na costura, sugerimos o dispêndio de alguns minutos na leitura completa deste "Guia para a operadora".

LUBRIFICAÇÃO DA MÁQUINA

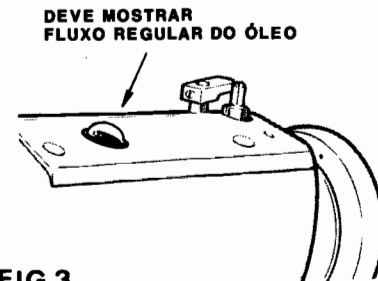
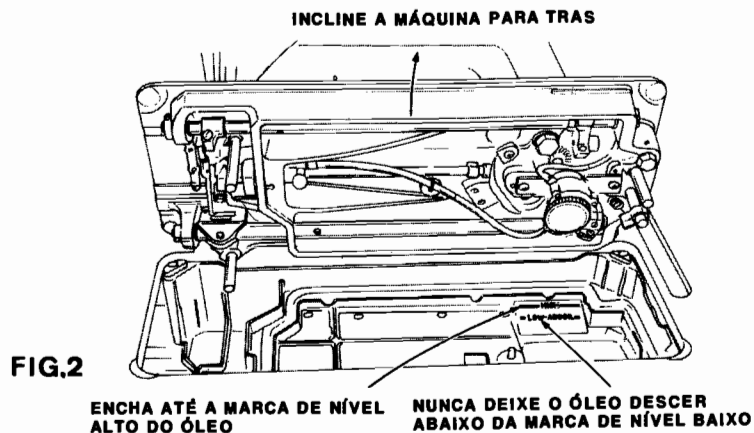
Lubrifique a máquina! Para melhores resultados use sempre óleo SINGER tipo "C". O tipo "C" é usado quando se deseja um mínimo de manchas de óleo no tecido, mesmo após longos períodos de armazenagem.

Tratando-se de máquina nova, ou que tenha estado parado por algumas semanas, use a máquina em baixa velocidade por alguns minutos até que as peças estejam suficientemente lubrificadas.

PRECAUÇÃO: A lubrificação normal é identificada por um fluxo contínuo de óleo passando pelo visor quando a máquina está em movimento, conforme mostrado na Fig. 3.

Se o fluxo de óleo tornar-se irregular, PARE a máquina e verifique o nível do óleo no depósito. Encha-o, se necessário.

Ao menos duas vezes por semana verifique o nível no depósito. Nunca deixe o nível do óleo cair abaixo da marca "baixoadicione óleo" ilustrada na Fig. 2:



AGULHAS

As agulhas que forem usadas influem na qualidade, resistência e aparência da costura produzida pela máquina, sendo esse o motivo de ser tão importante o uso de agulhas SINGER, de acordo com a tabela abaixo:

AGULHAS		
CATÁLOGO Nº	CLASSE E VARIEDADE	GROSSURAS
1955	135 X 5	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24

Uma agulha empenada provoca falhas de pontos e irregularidade na costura.

Uma agulha com a ponta estragada ou com rebarbas determina um mau acabamento do trabalho e pode, além disso, danificar o material.

LINHA

Na classe 2100 usa-se **SOMENTE** linha de torção esquerda na agulha.

Na bobina podem ser usadas linhas, tanto de torção direita quanto de esquerda. Para determinar a torção, segure a linha, conforme demonstrado abaixo. Torça, então, a parte segura com a mão direita na sua direção. Se os cabos tornarem-se mais apertados, a linha é de torção esquerda, se desenrolarem ou separarem, a linha é de torção direita.

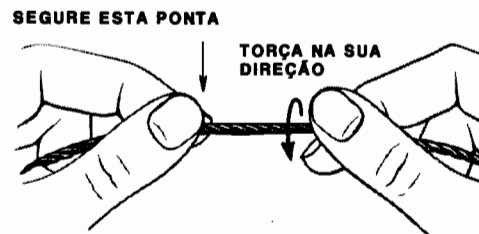


FIG.4

COLOCAÇÃO DA AGULHA

Gire a polia da máquina na sua direção até que a barra da agulha atinja o seu ponto de quebra superior.

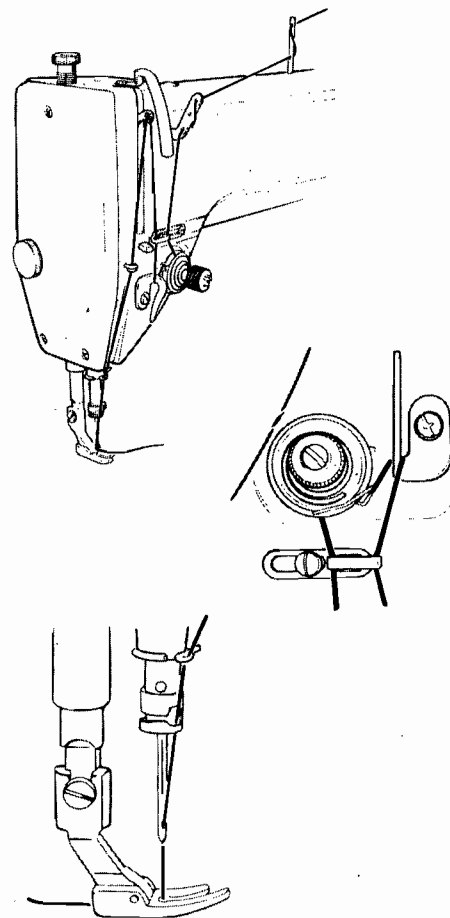
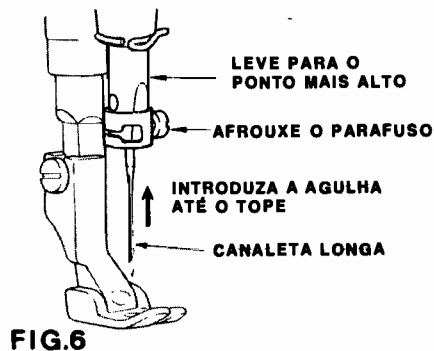
Após afrouxar o parafuso do prendedor da agulha, introduza a agulha levando-a para cima até o topo, conforme demonstrado na Fig. 5.

A canaleta longa da agulha deve ficar voltada para o lado esquerdo da máquina, de acordo com a Fig. 5.

Aperte, então, firmemente, o parafuso do prendedor da agulha.

ENFIAMENTO DA MÁQUINA

Primeiramente, gire a polia da máquina na sua direção até que a agulha alcance o seu ponto de quebra superior, então, passe a linha da agulha, puxando-a do porta-cone, na ordem indicada na Fig. 6. Puxe cerca de duas polegadas de linha através do olho da agulha.



REMOÇÃO DA CAIXA DA BOBINA

Gire a polia da máquina na sua direção até que o estica-linha atinja o seu ponto de quebra superior.

Abra a chapa corrediça e, sob a base da máquina, alcance a caixa da bobina com a mão esquerda para removê-la, conforme mostrado na Fig. 7.

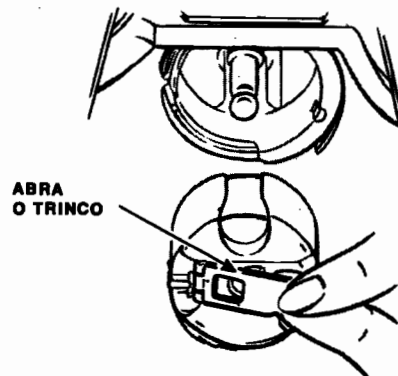


FIG.7

Abrindo-se a trava pode-se remover a bobina, conforme se vê na Fig. 8.

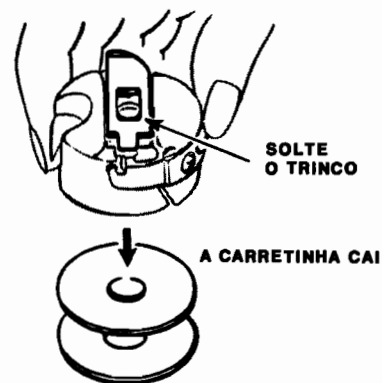


FIG.8

Enchimento da bobina

- Coloque a bobina no eixo A forçando-a para baixo tanto qtº fôr possível e passe a linha pelos passá-linhas, conforme figura e seta demonstrado.
- Enrole a linha algumas voltas na bobina. Pressione a alavanca B contra a carretilha e dê partida na máquina.
- O enrolador de bobina pára automaticamente.
- Se deseja mais linha ou pouca linha, afrouxe o parafuso C e regule a alavanca B para maior ou menor abertura em relação ao canal da bobina e aperte novamente o parafuso C.
- A bobina pode ser enrolada costurando ao mesmo tempo.

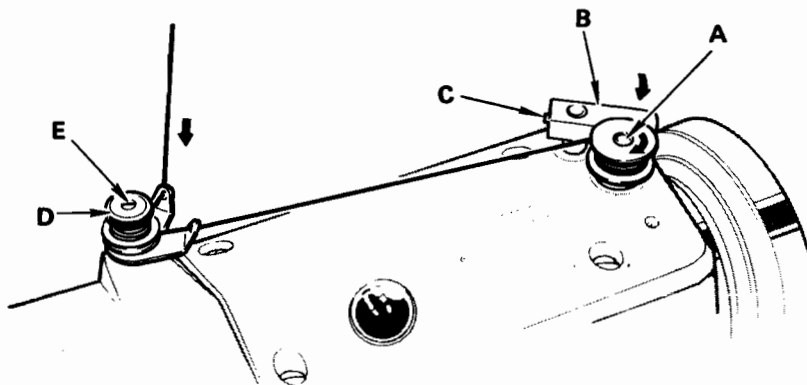


FIG. 9

ENFIAMENTO DA CAIXA DA BOBINA

Segure a carretilha de forma que a linha se desenrole na direção demonstrada na Fig. 10.

Segurando a caixa da bobina, como demonstrado na Fig. 10, coloque a carretilha no seu interior, conforme se vê na Fig. 11.

RECOLOÇÃO DA CAIXA DA BOBINA

Após enrolar, segure a caixa da bobina pela trava com a mão esquerda e coloque-a no eixo central do seu suporte, conforme se mostra na Fig. 12, e solte a trava. Pressione a caixa da bobina firmemente em seu lugar. Deixe cerca de duas polegadas de linha livre.

FENDA PERTO DA PARTE SUPERIOR

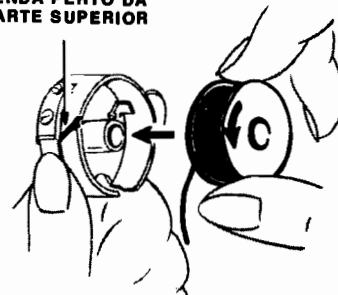
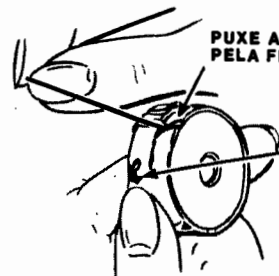


FIG.10

PUXE A LINHA PELA FENDA



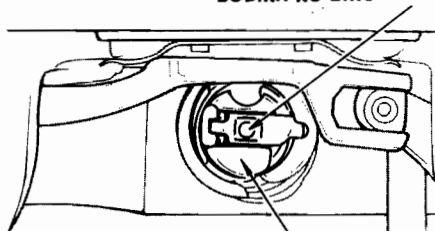
PUXE A LINHA PARA BAIXO E SOB A MOLLA E SOB A MOLLA

PUXE A LINHA PARA CIMA E ATRAVÉS DO ORIFÍCIO DE SAÍDA



FIG.11

RECOLOQUE A CAIXA DA BOBINA NO EIXO



PRESSIONE A CAIXA DA BOBINA FIRMEMENTE EM SEU LUGAR

FIG.12

PREPARAÇÃO PARA COSTURAR

Sugure a ponta da linha da agulha mui levemente. Gire, então, a polia da máquina, na sua direção, até que a agulha mova-se para baixo e para cima. Puxe, então, a linha da agulha; e a linha da bobina sai pelo orfício da chapa da agulha, como mostrado na Fig. 13. Coloque ambas as linhas sob o calcador antes de iniciar a costura.

COSTURA

Coloque o material sob o calcador e abaixe-o. Tudo está pronto agora para costurar - rápido, suave e facilmente.

Para remoção mais fácil do material, pare a máquina quando a barra da agulha der início ao seu curso descendente. Levante o calcador, retire o material por trás do calcador e corte as linhas perto do material.

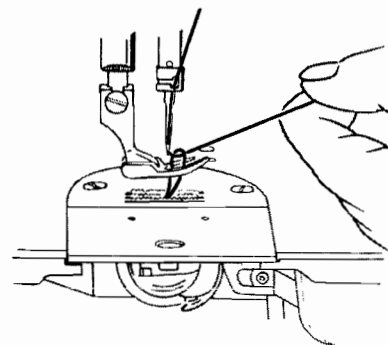


FIG.13

AJUSTE DOS TENSORES DA LINHA

Normalmente, a tensão das linhas da agulha e da bobina devem ser equilibradas de forma que, olhando-se uma carreira de pontos transversalmente, as linhas da agulha e da bobina devem se entrelaçar no centro da espessura do material, conforme ilustrado na Fig. 14-A. Ajustes incorretos provocam as condições mostradas em 14-B e 14-C.

Regule a tensão da linha da agulha como ilustrado na Fig. 15. Assegure-se de que o calcador está embaixo quando fazendo ajustes de tensão.

A tensão da linha da agulha deve ser apenas o necessário para formar o ponto correto no material. Veja Fig. 14-A.

Para costura em geral, a tensão da linha da bobina deve ser muito leve. Se fizer necessário a regulagem da linha da bobina, remova a caixa da bobina e faça o ajuste, conforme mostrado na Fig. 16.



FIG. 16

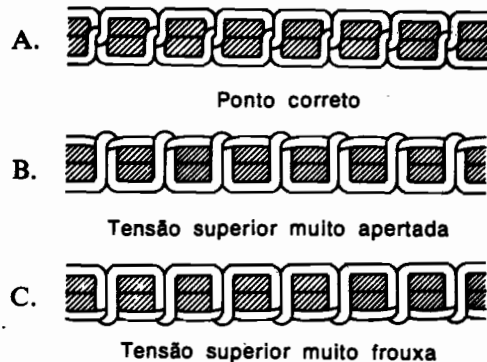


FIG. 14

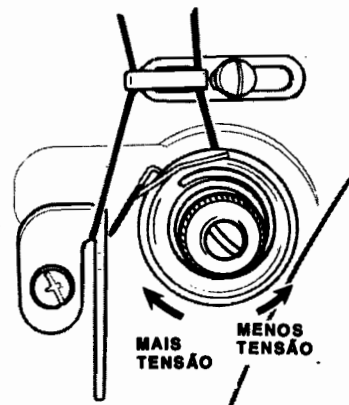


FIG. 15

AJUSTE DA MOLA DO TENSOR DA LINHA

A tensão e o curso do movimento da mola do tensor da linha **A** podem necessitar de diferentes ajustes, dependendo da grossura da linha e do material usado. Linhas mais grossas e materiais mais espessos requerem maior tensão, enquanto que materiais delicados, menor tensão. Também o movimento da mola do tensor deve ser aumentado para assegurar o controle correto da linha.

Usando uma chave de fenda no parafuso **B**, gire-o para a esquerda para diminuir a tensão, ou para a direita para aumentá-la, conforme se vê na Fig. 17.

Para ajustar a altura da mola do tensor, afrouxe o parafuso **C** (Fig. 18) e gire todo o conjunto do tensor para a esquerda se deseja abaixá-la e diminuir o seu curso, ou para a direita para levantá-la e aumentar o seu curso. Aperte firmemente o parafuso **C**.

AJUSTE DO PROTETOR DA LINHA

Para se obter pontos entrelaçados com perfeição, levando-se em conta a espessura do material e o comprimento do ponto, ajustes do protetor da linha **D** podem ser necessários, o que se consegue movendo-o para a esquerda ou para a direita, conforme ilustrado na Fig. 18.

- Para materiais espessos ou pontos longos, mova o protetor da linha para a direita.
- Para materiais finos ou pontos curtos, mova o protetor da linha para esquerda.

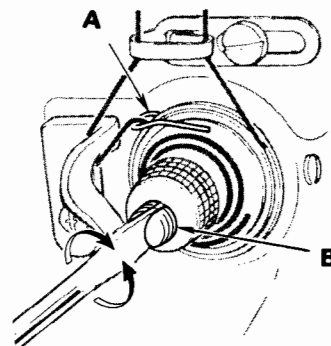


FIG.17

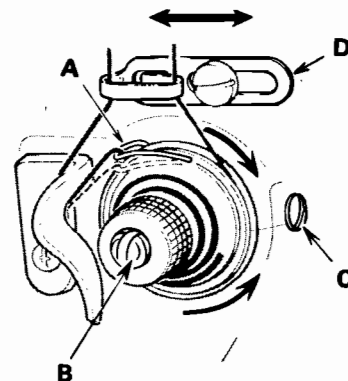


FIG.18

AJUSTE DA PRESSÃO DO CALCADOR

A pressão correta do calcador facilita a alimentação adequada do trabalho.

A pressão sobre o material deve ser a mais leve possível, porém o suficiente para assegurar uma alimentação adequada.

Ajuste o calcador como demonstrado na Fig. 19 e, em seguida, aperte firmemente a porca.

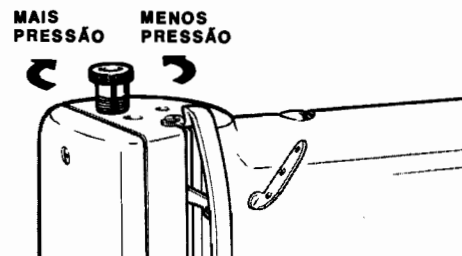


FIG.19

AJUSTE DO COMPRIMENTO DO PONTO

O comprimento do ponto é regulado pelo disco de regulagem do comprimento do ponto **A**.

Os números que aparecem no disco indicam o comprimento do ponto em milímetros. Para regular o comprimento do ponto, gire o disco **A** conforme mostrado na Fig. 20.

A máquina produz no máximo 6 pontos por polegada (ponto com 4,2 mm de comprimento).

Para mudar a direção da alimentação para arremate, pressione a alavanca de alimentação reversa **B** rapidamente até a sua posição mais baixa até que o arremate tenha sido concluído.

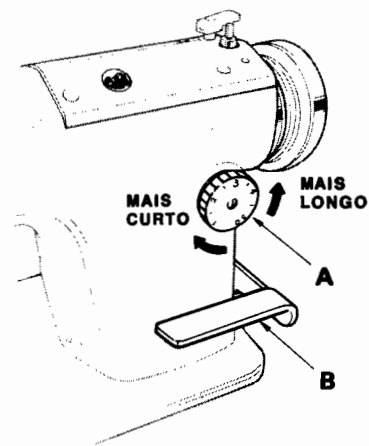


FIG. 20

Operando a máquina

Conectando a máquina

Introduza o plug (1) no receptáculo (2) a direita da máquina.

Conecte o plug (3) na tomada de força da parede

Acionando a máquina

Para funcionar a máquina, pressione com o pé o controlador (4) Quando maior a pressão mais rápida será a costura. Para parar a máquina, retire o pé do controlador.

NOTA: Não opere a máquina sem tecido sob o pé-calçador, pois poderá danificar os impelentes e o pé-calçador.

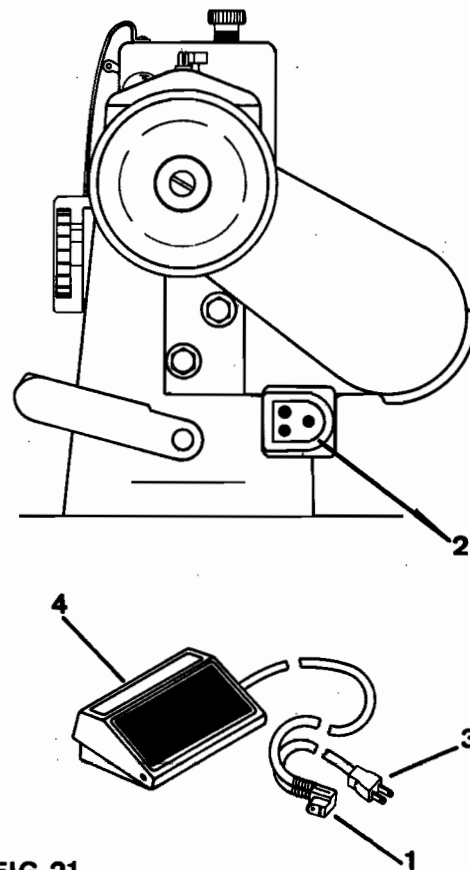


FIG.21

SUGESTÕES PARA UMA OPERAÇÃO PERFEITA

- Conserve sempre o nível do óleo na marca "alta" do depósito.
- Quando girando a polia da máquina, sempre fazê-lo na sua direção.
- Conserve a chapa corrediça sempre fechada quando a máquina estiver em operação.
- Limpe a lançadeira e o espaço entre as fileiras do dente impelente sob a chapa da agulha, livrando-os de fiapos e de outros resíduos.
- Não tente ajudar a máquina puxando o material.
- Nunca pressione a joelheira de levantamento quando a máquina estiver em movimento.
- Não ponha a máquina em movimento quando enfiada com linha, a menos que haja material sob o calcador.

ESPECIFICAÇÕES

Sub-classes da máquina	2100
Para coser	Leve à médio/pesado
Curso da barra da agulha	36.5 mm (1.44")
Velocidade máxima *	4.000 rpm
Comprimento * * máximo do ponto	4.2 mm (6 p.p.p.)
Levantamento da barra do calcador (manual)	7.9 mm (0.31")
Levantamento da barra do calcador (joelheira)	12.7 mm (0.50")
Sistema de lubrificação	Por bomba centrífuga que leva óleo aos mancais
Óleo	Óleo SINGER Tipo "C"
Agulha	Cat. 1955 // 16

NOTA:

- * A máquina deve ser operada à velocidade inferiores à máxima, dependendo do material que está sendo cosido e tipo de trabalho que está sendo executado.
- * * O comprimento máximo do ponto pode ser ajustado para 5 mm (5 p.p.p.) alterando-se o ajuste da máquina e trocando-se a chapa da agulha e os dentes impelentes por outros próprios para pontos mais longos.

OBSERVE A MARCA REGISTRADA

em todos os invólucros e embalagens.

Agulhas em embalagens marcadas "Para máquinas Singer"
não são fabricadas pela Singer.

A QUEM, POSSA INTERESSAR:

É proibida a colocação indevida da marca registrada "SINGER", ou de qualquer outra das marcas registradas da THE SINGER COMPANY (todas as marcas devidamente registradas) em qualquer máquinas que tenha sido consertada, refeita, recondicionada, ou alterada, de qualquer forma, fora da fábrica da Singer ou de uma agência por ela autorizada.

* Uma marca registrada da THE SINGER COMPANY.

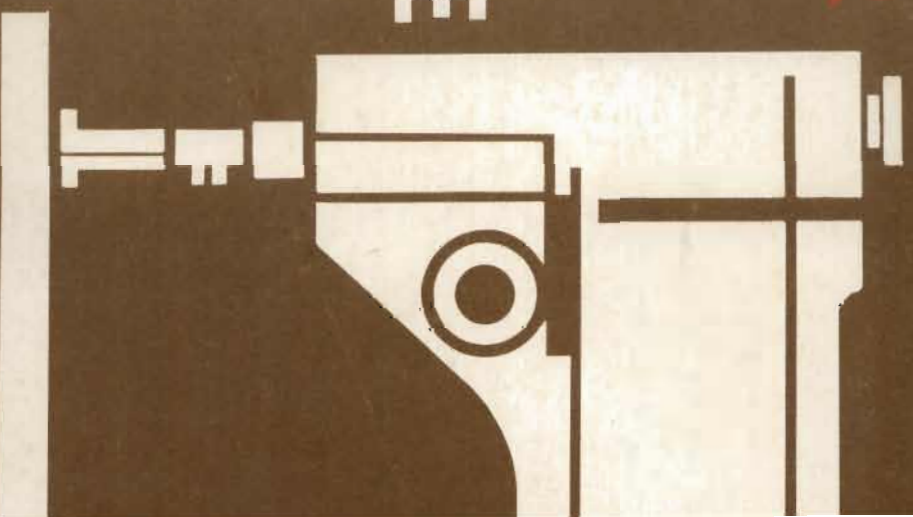
PARA ESTAR DUPLAMENTE SEGURO . . .

do desempenho da máquina nova, assegure-se de que todas as peças de substituição e agulhas são exatamente iguais àquelas das novas máquinas Singer.

SINGER

MAQUINA DE COSTURA

**WHITE LINE
2100**



Peça Nº 531410-001
Impresso no Brasil